

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №5 г. Саратова».

«Рассмотрено и принято»
на заседании педагогического совета,
протокол от «31» 08 2023г. № 1

«Согласовано»
« 31 » 08 2023г.
Заместитель директора по УВР
О.М. Комарова (О.М. Комарова)

«Утверждаю»
« 08 » 08 2023г.
Директор ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП №5 г. Саратова»
(О.К. Шафиева),
приказ от «08» 08 2023г. № 210



Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия (Ритмика)»

1 доп. - 4 классы

Вариант: 8.3 (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра)

Срок освоения программы: 6 лет

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (РИТМИКА) (1 дополнительный – 4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия (Ритмика)» адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), получающим очное образование.

Нормативные правовые документы, регламентирующие разработку рабочей программы коррекционного курса:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 года N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. N 1023;
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра, вариант: 8.3), рассмотренная на заседании педагогического совета и утверждённая приказом от 31.08.2023 г. № 210;
- Учебный план ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №5 г. Саратова»;
- Календарный учебный график ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №5 г. Саратова».

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа цикла коррекционного курса коррекционно - развивающей области «Музыкально - ритмические занятия (Ритмика)» на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

Содержание программы коррекционного курса «Музыкально - ритмические занятия (Ритмика)» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно - психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально - волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в

психическом и физическом развитии.

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель и задачи изучения коррекционного курса

Цель. Развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся;
- обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки;
- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Место коррекционного курса в учебном плане школы

Коррекционный курс «Музыкально-ритмическое занятие» включён в федеральный компонент коррекционно - развивающей области учебного плана для учащихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3)

1 (дополнительный) класс первого года обучения - 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

1 класс – 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

4 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год).

Учебно-методический комплект коррекционного курса

- О. П. Власенко. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
- Е. А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
- Ж. Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.

- Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г.
- Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.

Содержание коррекционного курса

В программе предусмотрены следующие виды разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.
2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).

Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя;
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Система оценки достижений планируемых результатов

Строится по безотметочной системе, включающей проверку знаний, и проверку умений и практических навыков. Уровень обученности отслеживается с использованием таких форм контроля как: наблюдение, беседа, тест, практическая работа. Содержание контрольно-измерительных материалов охватывает обязательный минимум содержания образовательной программы и соответствует требованиям к уровню подготовки обучающихся по темам. Формы и методы контроля и формы и методы работы с обучающимися в процессе изучения выбираются с учетом содержания урока, психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся, и направлены на реализацию целей учебного предмета.

Тематическое планирование

№	Раздел. Тема	Количество часов	Материально-техническое оснащение урока
1 дополнительный класс (1 год обучения)			<ul style="list-style-type: none"> - Блок – флейта - Микрофон - Набор перкуссионный большой - Набор перкуссионный малый - Наушники - Металлофон - Трещотка деревянная - Маракасы - Бубны - Треугольники - Кастаньеты - Погремушки - Дудочки - Ритмические палочки - Ручной барабан - Ксилофон - Ложки (музыкальные ложки) - Театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки) <p style="text-align: center;">Аудио и видео материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийные энциклопедии; - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); - видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10	
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.	10	
3	Игры под музыку	5	
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца)	8	
Всего часов :		33	
1 дополнительный класс (2 год обучения)			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10	
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.		
3	Игры под музыку.	5	
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).	8	
Всего часов :		33	
1 класс			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10	
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.	10	
3	Игры под музыку.	5	
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).	8	
Всего часов :		33	

2 класс		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.	10
3	Игры под музыку.	5
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).	8
Всего часов :		34
3 класс		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.	10
3	Игры под музыку.	5
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).	9
Всего часов :		34
4 класс		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы.	10
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.	10
3	Игры под музыку.	5
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).	9
Всего часов :		34

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр; • DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)

<https://learningapps.org> - Мультимедийные интерактивные упражнения

<http://www.nachalka.com/igrovaja> - Игровая

<http://www.uchportal.ru/load/47-2-2> - Презентации для

			начальной школы http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/nachalnaja shkola/18 - Видеоуроки и презентации
--	--	--	--

Допускается корректировка рабочей программы в течение учебного года

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
1 дополнительный класс (1 год обучения)**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	Исходное положение		
2	Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	Шеренга, круг, цепочка.		
3	Наклоны, выпрямление и повороты головы	1	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.		
4	Движения рук в разных направлениях	1			
5	Перекрестное поднимание и опускание рук.	1			
6	Одновременные движения правой и левой рук	1			
7	Свободное круговое движение рук.	1			
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно	1	Маятник		
9	Координация движений, регулируемых музыкой.	1			
10	Игры под музыку.	1			
11	Игры под музыку.	1			
12	Знакомство с танцевальными движениями	1			
13	Знакомство с танцевальными движениями	1			

14	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Бодрый, спокойный, топающий шаг		
15	Бег легкий, на полупальцах.	1	Бег легкий, на полупальцах		
16	Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1	Прямой галоп		
17	Направления движений вперед, назад, направо, налево	1	Вперед, назад, направо, налево		
18	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1			
19	Направления движений в круг, из круга.	1			
20	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	1			
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1			
22	Приседания с опорой и без опоры	1			
23	Приседания с предметами	1			
24	Упражнения на выработку осанки	1	Осанка		
25	Одновременные движения рук и ног.	1			
26	Смена позиций рук	1			
27	Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1			
28	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Пианино		
29	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	Барабан		
30	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1			
31	Игры под музыку. Движения	1			

	транспорта, людей.				
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски		
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1			

Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально - ритмические занятия»

1 дополнительный класс (2 год обучения)

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Правильное исходное положение.	1	Исходное положение		
2	Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	Шеренга, круг, цепочка.		
3	Наклоны, выпрямление и повороты головы	1	Наклоны, повороты головы.		
4	Движения рук в разных направлениях	1			
5	Перекрестное поднятие и опускание рук.	1			
6	Одновременные движения правой и левой рук	1			
7	Свободное круговое движение рук.	1			
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно	1	Маятник		
9	Координация движений, регулируемых музыкой.	1			
10	Игры под музыку.	1			
11	Игры под музыку.	1			
12	Знакомство с танцевальными движениями	1			
13	Танцевальные упражнения.	1			
14	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Бодрый, спокойный, топающий шаг		
15	Бег легкий, на полупальцах.	1	Бег легкий, на полупальцах		
16	Подпрыгивание на двух ногах.	1	Прямой галоп		

	Прямой галоп.				
17	Направления движений вперед, назад, направо, налево	1	Вперед, назад, направо, налево		
18	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1			
19	Направления движений в круг, из круга.	1			
20	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	1			
21	Наклоны и повороты туловища	1			
22	Приседания с опорой и без опоры	1			
23	Приседания с предметами	1			
24	Упражнения на выработку осанки	1	Осанка		
25	Одновременные движения рук и ног.	1			
26	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1			
27	Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1			
28	Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Пианино		
29	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	Барабан		
30	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1			
31	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1			
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски		
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1			

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
1 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Правильное исходное положение.	1	Исходное положение		
2	Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	Шеренга, круг, цепочка.		
3	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.		
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1			
5	Перекрестное поднятие и опускание рук.	1			
6	Одновременные движения правой и левой рук	1			
7	Свободное круговое движение рук.	1			
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно	1	Маятник		
9	Движения кистей рук в разных направлениях.	1			
10	Игры под музыку.	1			
11	Игры под музыку.	1			
12	Знакомство с танцевальными движениями	1			
13	Танцевальные упражнения.	1			
14	Бодрый, спокойный, топающий	1	Бодрый, спокойный,		

	шаг.		топающий шаг		
15	Бег легкий, на полупальцах.	1	Бег легкий, на полупальцах		
16	Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1	Прямой галоп		
17	Направления движений вперед, назад, направо, налево	1	Вперед, назад, направо, налево		
18	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1			
19	Направления движений в круг, из круга.	1			
20	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	1			
21	Наклоны и повороты туловища	1			
22	Приседания с опорой и без опоры	1			
23	Приседания с предметами	1			
24	Упражнения на выработку осанки	1	Осанка		
25	Одновременные движения рук и ног.	1			
26	Смена позиций рук	1			
27	Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1			
28	Музыкальные инструменты.	1	Пианино		
29	Движения под музыку.	1	Барабан		
30	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1			
31	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1			
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски		
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1			

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
2 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Ходьба вдоль стен с поворотами.	1			
2	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Шеренга, колонна, цепочка, круг, пары		
3	Упражнения с лентами	1			
4	Наклоны и повороты головы	1			
5	Наклоны туловища	1			
6	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1			
7	Перекрестные движения	1	Перекрестные движения		
8	Сопряженные движения рук и ног	1			
9	Круговые движения руками	1			
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1			
11	Игры под музыку	1			
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке	1			
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	Тихая ходьба, пружинящий шаг.		
14	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Полька.	1	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки		
15	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1	Поскоки, колонна		
16	Построение круга из шеренги	1	Шеренга		
17	Выполнение во время ходьбы и бега заданий предметами	1			
18	Повороты туловища с передачей	1			

	предмета				
19	Движения рук и ног	1			
20	Упражнения на выработку осанки	1	Осанка		
21	Одновременные движения рук и ног	1			
22	Ускорение и замедление движений	1			
23	Смена движений	1			
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1	Встряхивание и раскачивание рук		
25	Раскачивание рук поочередно и вместе	1			
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1			
27	Координационные движения, регулируемые музыкой	1			
28	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1			
29	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1			
30	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1			
31	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	Переменные притопы		
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1			
33-34	Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев.	2			

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
3 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1			
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1			
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1	Колонна		
4	Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1			
5	Движения рук в разных направлениях	1			
6	Одновременные движения рук и ног.	1			
7	Круговые движения ног и рук.	1			
8	Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1	Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча		
9	Игры под музыку	1			
10	Игры под музыку	1			
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1			
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1			
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1	Полька		
14	Перестроение из одного круга в два, три круга	1			
15	Перестроение из одного круга в концентрические круги	1			
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1	Барабанные палочки		
17	Выполнение движений с предметами	1			

18	Поднимание на носках и приседание	1	Поднимание, приседание		
19	Упражнения на выработку осанки.	1			
20	Упражнения с предметами	1			
21	Одновременное прохлопывание и протопывание ритмических рисунков	1	Прохлопывание протопывание		
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1			
23	Координационные движения, регулируемые музыкой	1	Гамма, музыкальные инструменты		
24	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1	Барабан, бубен		
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1			
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1	Широкий, высокий бег		
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1			
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1			
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1			
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1			
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1	Сильные поскоки, боковой галоп		
32	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	1			
33-34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	2			

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
4 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Основные понятия Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1	Перестроение в колонну по четыре	1	Колонна		
2	Построение в шахматном порядке	1	Шахматный порядок		
3	Перестроение из колонн в круги	1			
4	Движения головы и туловища	1			
5	Круговые движения плеч	1			
6	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	1			
7	Упражнения под музыку	1			
8	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением	1			
9	Координационные движения, регулируемые музыкой	1			
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1			
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1			
12	Танцевальные упражнения. Галоп	1	Галоп		
13	Танцевальные упражнения. Присядка	1	Присядка		
14	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1			
15	Движения пальцев рук, кистей	1			
16	Перестроение из кругов в звездочки и карусели	1	Звёздочка, карусель		
17	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Диагональные линии		

18	Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1			
19	Движения кистей рук	1			
20	Круговые движения и повороты туловища	1			
21	Сочетания движений ног	1			
22	Упражнения на выработку осанки	1			
23	Самостоятельное составление ритмических рисунков	1			
24	Сочетание хлопков и притопов с предметами	1	Хлопки, притопы		
25	Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1			
26	Передача основного ритма знакомой песни	1	Аккордеон, духовая гармоника		
27	Игры под музыку. Начало движения.	1			
28	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1			
29	Составление несложных танцевальных композиций.	1			
30	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1			
31	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Шаг кадрили		
32	Пружинящий бег. Поскоки с продвижением	1	Пружинящий бег		
33-34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	2	Хлопушки, присядки, дробь, ёлочка, припадания, ковырялочка		